

## राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय

किसी एक विषय पर लेख/मोनोग्राफ परियोजना में रुचि रखने वालों  
के लिए सेवा एवं शर्तें

1. किसी एक विषय पर लेख/मोनोग्राफ में निम्नलिखित डाटा सम्मिलित रहेगा:
  1. बायोग्राफीकल सूचना और जीवनचर्या से संबंधित टिप्पणियां ।
  2. सभी फिल्मों के संक्षिप्त सारांश और तकनीकी उपलब्धियां एवं विश्लेषणात्मक टिप्पणियां जिस विषय में व्यक्तित्व सहयोगिता थी (उस मामले में जब चयन के लिए बड़ी फिल्में भी हों, कम से कम 20 बड़ी फिल्मों में उसका/उसकी सहयोगिता हो।)
2. संपूर्ण चलचित्र (फिल्म के शीर्षक सहित उत्पादन का वर्ष और मुख्य कलाकार एवं निर्देशक)
3. ग्रंथसूची: लेख/लेख-अप्स, प्रशंसनीय आदि, फिल्म व्यक्तित्व के बारे में ।
4. लेख का पुनर्ग्रहण : साक्षात्कार, परिचर्चा के बिंदु/जीवन-वृत्तांत टिप्पणियां, यदि कोई हों ।
5. 20-25 चित्रणों के बारे में कार्यरत चित्रण सहित ।

6. मोनोग्राफी की पूर्णता के लिए शोधकर्ता द्वारा परियोजना की स्वीकृत तिथि की समय सीमा 6 माह की होगी ।
7. दी गई तिथि से पूर्व पांडुलिपि की दो प्रतियां प्रस्तुत करनी होंगी
8. शोधकर्ता को इस पूरी परियोजना के दौरा यात्रा एवं अन्य आकस्मिक खर्चों के लिए इस उद्देश्य हेतु गठित संग्रहालय समिति द्वारा पांडुलिपि के प्रस्तुतीकरण और स्वीकृति मिलने के बाद कुल पारिश्रमिक रुपए 15,000/- भुगतान किया जाएगा ।
9. निर्धारित समय सीमा पूर्व अनुमति के आधार पर ही बढ़ाई जाएगी लेकिन उस दशा में उपर्युक्त मद संख्या 8 में संदर्भित कुल पारिश्रमिक की राशि में वृद्धि नहीं की जाएगी ।
10. राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय को किसी एक विषय पर किसी एक विषय पर लेख/मोनोग्राफ का विश्वास के साथ प्रकाशन और विक्रय करने का अधिकार होगा । शोधकर्ता किसी भी प्रकार की रॉयल्टी प्राप्त करने के लिए पात्र नहीं होंगे । लेखक को उसका/उसकी रचना जब भी प्रकाशित की जाएगी तो उसे उसके प्रकाशन का पूरा क्रेडिट दिया जाएगा ।

राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय की तरफ से  
निदेशक

शोधकर्ता के हस्ताक्षर  
दिनांक

दिनांक