राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय
पो.बा.नं.810, लॉ कॉलेज रोड
पुणे-411004
फोन: 91-20-25652259/ 25659487/ 25658253
फैक्स 91-20-25670027 ई-मेल : nfai@vsnl.net

सूचना व प्रसारण मंत्रालय के अंतर्गत एक मीडिया इकाई के रूप में 1964 में स्थापित ।
मई 1969 से अंतर्राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय महासंघ का पूर्ण सदस्य

हमारी संकल्पना

- ❖ भारतीय व अंतर्राष्ट्रीय फिल्म क्लासिक्स, सिनेमा से संबंधित किताबें, जर्नल व अन्य सहायक सामग्री को प्राप्त कर उनका परिरक्षण/संरक्षण ।
- ❖ फिल्म समालोचन/रसग्रहण में दीर्घकालीन व अल्पकालीन पाठ्यक्रमों, प्रदर्शन, कार्यक्रमों, फिल्मों व संकाय से फिल्म प्रशिक्षण संस्थानों को प्रोत्साहन द्वारा फिल्म संस्कृति का प्रसार ।
- ❖ भारतीय सिनेमा पर शोध को प्रोत्साहित करना ।
- ❖ प्रमुख व्यक्तित्वों के साक्षात्कार द्वारा भारतीय सिनेमा का श्रवण इतिहास बनाना।
- ❖ सिनेमा पर मोनोग्राफ्स, फिल्मोग्राफीज, पेम्पलेट्स, प्रोग्राम नोट्स प्रकाशित करना ।
- ❖ सिनेमा के छात्रों, शोधकारों व फिल्मकारों को सुविधाएं उपलब्ध करवाना ।

हमारा लक्ष्य

निम्न को प्राप्त करना:

- राष्ट्रीय व राजकीय पुरस्कार प्राप्त फिल्में
- भारतीय पैनोरामा फिल्में
- बॉक्स ऑफिस हिट्स
- अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह में दिखाई गई फिल्में
- प्रसिद्ध साहित्यिक कृतियों पर बनाई गई फिल्में
- भारतीय सिनेमा की विभिन्न शैलियों को दर्शाने वाली फिल्में
- उपर्युक्त श्रेणियों को दर्शाने वाली न्यूज रील्स, वृत्त चित्र
- विभिन्न देशों के प्रमुख फिल्मकारों की शैलियों, राष्ट्रीय संस्कृतियों को दर्शाने वाली चयनित विदेशी फिल्में
- भारतीय व वैश्विक सिनेमा से संबंधित किताबें व पीरियोडिकल्स, समारोह प्रकाशन, सिनेमा पर सहायक सामग्री जैसे गानों की किताबें, चित्र, वॉल पोस्टर्स, पैम्पलेट्स, फोल्डर्स ।

हमारे संरक्षक

- फिल्मों के निर्माता व सर्वाधिकार सुरक्षित स्वामित्व
- फिल्मों, सहायक सामग्री को संग्रह करने वाले निजी संग्राहक
- किसी भी रूप में फिल्म माध्यम से जुड़े संस्थान जो मुआवजे और बगैर मुआवजे के साथ, सामग्री का संग्रह करने के इच्छुक हों ।

हमारे ग्राहक

- फिल्मों के निर्माता व सर्वाधिकार सुरक्षित स्वामित्व
- भारत व विदेशों के शोधकार
- सिनेमा, पत्रकारिता, जन संचार के छात्र व शिक्षक
- हमारे पास संग्रहित्त सामग्री को देखने में रुचि रखने वाला कोई भी व्यक्ति

हमारी सेवाएं

फिल्में:

- ❖ निर्माता/सर्वाधिकार सुरक्षित स्वामित्व को मास्टर प्रिंट्स अथवा नेगेटिव्स में सुधार/ड्यूपिंग/वीडियो कॉपिंग के लिए फिल्में उपलब्ध करवाना ।
- ❖ सर्वाधिकार सुरक्षित स्वामित्व की अनुमति के विरुद्ध उद्धरणों की प्रतिलिपि हेतु फिल्में उपलब्ध करवाना ।
- ❖ शैक्षिक/संयुक्त प्रदर्शन कार्यक्रमों के लिए फिल्म प्रशिक्षण संस्थानों, फिल्म संघों, सांस्कृतिक संगठनों के गैर व्यापारिक (नॉन कॉमर्शियल) उपयोग के लिए फिल्में उपलब्ध करवाना ।
- ❖ विभिन्न पाठ्यक्रमों को फिल्म सहयोग देना ।

पूरक सामग्री:

- ❖ गैर व्यापारिक (नॉन कॉमर्शियल) उपयोग के लिए रुचि रखने वाले लोगों को चित्र/स्लाइड्स उपलब्ध करवाना ।
- ❖ शोध व संदर्भ हेतु फिल्मों की रूपरेखा व पूरक सामग्री उपलब्ध कराना ।
- ❖ शोध व संदर्भ हेतु प्रेस कतरनों/गानों की किताबों/पेम्पलेट्स की झेरॉक्स उपलब्ध करवाना ।

किताबें व पीरियोडिकल्स:

- ❖ छात्रों, शोधकर्ताओं, पत्रकारों व लायब्रेरी का उपयोग करने में रुचि रखने वाली किसी भी व्यक्ति को किताबें व पीरियोडिकल्स उपलब्ध करवाना ।
- ❖ चयनित भागों की छाया प्रतियां उपलब्ध करवाना ।

शोध योजनाएं:

- दो वर्षों की अवधि के लिए अनुसंधान/शोध सहभागिता प्रदान कर भारतीय सिनेमा के किसी भी पहलू पर शोध को प्रोत्साहित करना ।
- भारतीय सिनेमा के विकास से संबंधित एक प्रमुख व्यक्तित्व पर किसी एक विषय पर लेख/मोनोग्राफ बनाने हेतु सहभागिता प्रदान करना ।
- प्रमुख व्यक्तित्वों के साक्षात्कारों की रिकार्डिंग द्वारा एक श्रवण इतिहास स्थापित करना ।

फिल्म समालोचन/रसग्रहण पाठ्यक्रम:

तकरीबन तीन दशकों से राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय, भारतीय टेलीविज़न एवं फिल्म संस्थान के सहयोग से चार सप्ताह की अवधि के वार्षिक फिल्म समालोचन/रस ग्रहण पाठ्यक्रम आयोजित करता आ रहा है। पूरे भारत के विविध व्यवसायों से आए सहभागियों को भारतीय व वैश्विक सिनेमा के सर्वश्रेष्ठ का प्रदर्शन करवाया जाता है । पढ़ाए जाने वाले मुख्य विषयों में फिल्म माध्यम के मूल तत्व, सिनेमा-एक कला के रूप में, फिल्म इतिहास, फिल्म सिद्धांत व सिनेमा का अन्य कलाओं से संबंध है । संग्रहालय देश के अन्य विविध केंद्रों पर समान लाइनों पर समान अल्पकालिक पाठ्यक्रम आयोजित करता है । इनसे बहुत ही लोकप्रिय प्रतिसाद मिला है और हमारी सिनेमा संतृप्त संस्कृति में फिल्मों को देखने व उन पर अध्ययन करने के लिए एक विश्लेषणात्मक ढांचा बनाने के लिए जागरूकता फैलाने में सहयोग दिया है ।

थिएटर सुविधाएं/दृश्यावलोकन सुविधाएं:

दृश्यावलोकन सुविधाएं उपलब्ध करवाने हेतु मुख्य थिएटर (330 सीटें), प्रिव्यू थिएटर (30 सीटें) व अन्य उपकरण, सरकार द्वारा अनुमोदित निम्नलिखित दरों पर उपलब्ध हैं:-

दृश्यावलोकन प्रभार:

प्रिव्यू थिएटर	रुपए 500/- प्रति घंटा
मुख्य थिएटर	रुपए 1000/- प्रति घंटा
स्टीनबैक	रुपए 80/- प्रति घंटा + सेवा प्रभार
वीएचएस दृश्यावलोकन	रुपए 30/- (वीएचएस कैसेट सहित)

हमारा संगठन

पुणे में स्थित हमारा मुख्यालय, निम्नलिखित अनुभागों में संगठित है:-

प्रशासन प्रमुख व शिकायत अधिकारी	:	श्री के. एस. शशिधरन निदेशक फोन नं. 25652259
फिल्म परिरक्षण अनुभाग	:	श्री के.ए. धिवार फिल्म परिरक्षण अधिकारी फोन नं. 25658049
फिल्म ग्रंथालय प्रलेखन अनुभाग पुस्तकालय, फिल्म वितरण ग्रंथालय	:	फिल्म ग्रंथालय अधिकारी फोन नं. 25658253
प्रशासनिक अधिकारी	:	श्रीमती शांता कृष्णामूर्ति प्रशासनिक अधिकारी फोन नं. 25659379

हमारे क्षेत्रीय कार्यालय निम्नलिखित स्थानों पर हैं:

बैंग्लूर	: क्षेत्रीय अधिकारी, राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय, चौथा तल, ई-विंग, केंद्रीय सदन, कोरमंगला, बैंग्लूर-560 034 फोन नं. 25520137
कोलकाता	: क्षेत्रीय अधिकारी, राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय, द्वारा एसआरएफटीआई, ईएम बायपास रोड, पो.आ. पंचसायर, कोलकाता - 700 094 फोन नं. 24323487
तिरुवंतापुरम	: क्षेत्रीय अधिकारी, राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय, चलचित्र कलाभवन, वजहुताकॉड, तिरुवनंतपुरम - 695 014 फोन नं. 2325210

अनुभागों में कार्य का बंटवारा

फिल्म परिरक्षण अनुभाग:

फिल्म सामग्री की फिल्मों की नियतकालिक जांच के प्रति सावधानी बरती जाती है । इससे क्षय हुई सहायक फिल्म सामग्री की पहचान कर तत्काल आवश्यक सावधानी बरती जाती है और एहतियाती कदम उठाए जाते हैं ।

निर्माता/सर्वाधिकार सुरक्षित स्वामित्व के द्वारा सेवा प्रदान की जाती है ।

फिल्म ग्रंथालय:

- ❖ फिल्म प्राप्ति के बाद उसकी देखभाल की जाती है ।
- ❖ ग्रंथालय के सदस्यों को संयुक्त स्क्रीनिंग कार्यक्रम के तहत उनकी आवश्यकताओं का प्रबंध किया जाता है ।
- ❖ विशेष स्क्रीनिंग, पाठ्यक्रमों, गोष्ठियों इत्यादि के लिए फिल्मों की आपूर्ति की जाती है ।
- ❖ राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोहों के लिए फिल्मों की आपूर्ति की जाती है।
- ❖ थियेटर की सुविधाओं का विस्तार करना ।

फिल्मों के लिए सेवा प्रभार:

35 मिमी -	श्वेत श्याम -	रुपए 40/- प्रति रील
	रंगीन -	रुपए 80/- प्रति रील
16 मिमी -	श्वेत श्याम -	रुपए 30/- प्रति रील
	रंगीन -	रुपए 50/- प्रति रील

प्रलेखन अनुभाग:

- ❖ पूरक सामग्री जैसे फोटोग्राफ्स, वॉलपोस्टर्स और गानों की किताबें अधिकार में रखना ।
- ❖ पूरक सामग्री की रक्षा ।
- ❖ फिल्म पुनरावलोकन, फिल्म व्यक्तित्व और भारतीय सिनेमा के अन्य महत्वपूर्ण पक्ष तथा प्रेस की फिल्म कतरनों का रखरखाव ।
- ❖ चित्र/फोटोग्राफ्स/शोध छात्रों की स्लाइडें, पत्रकारों, समारोह आयोजकों को आपूर्ति करना ।
- ❖ फोटोग्राफ्स, वॉल पोस्टर्स की प्रदर्शनी आयोजित करना ।

- राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय के फिल्म समालोचन/रसग्रहण पाठ्यक्रम के शोध कार्यक्रम को संभालना।
- सार्वजनिक पूछताछ को संभालना ।

सेवा प्रभार:फोटोग्राफ्स/स्लाइडें वास्तविक मूल्य का 20% सेवा प्रभार

छाया प्रतियों की सुविधा के लिए वास्तविक मूल्य का 20% सेवा प्रभार

पुस्तकालय:

- छात्रों, शोध-कामगारों के लिए सेवा का विस्तार ।
- संग्रहालय प्रकाशनों की बिक्री ।
- चुनी हुई सामग्री की झेरॉक्स की आपूर्ति ।
- सेवा प्रभार: झेरॉक्स की सुविधा के लिए वास्तविक मूल्य की 20% सेवाएं

शिकायतें

- पहले कदम के रूप में हम यह निवेदन करते हैं कि नागरिक संबंधित विभाग में सीधे संपर्क करें ।
- शिकायती मामलों के संबंध में सही वक्तव्य देना और पाठकों के लिए कार्यालय की पृष्ठभूमि के संबंध में पिछली जानकारी देना ।
- शिकायत के संबंध में सामान्य समय देना, कार्यप्रणाली और नियमित हल के लिए आश्वासन देना । फिर भी यदि आप संतुष्ट न हों, तो कृपया हमारे शिकायत अधिकारी से संपर्क करें ।

श्री के. एस. शशिधरन
निदेशक
राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय
पो.बा.नं. 810, लॉ कॉलेज रोड
पुणे-411004
फोन: 25652259

राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय

मीडिया इकाई का नाम : राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय, पुणे

नागरिकों के लिए विशेष योजनाएं	कॉलम 2 में उल्लिखित योजनाओं के लिए आवेदन पत्र	कार्यान्वयन हेतु प्रक्रिया व मानक समय	किसे और कैसे संपर्क करें
फिल्म सर्कल सदस्यता: जिसमें राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय के मुख्य थियेटर में प्रत्येक शनिवार को (शाम 6.30 बजे) एक फीचर फिल्म प्रदर्शित की जाएगी । सदस्यता एक वर्ष के लिए वैध होगी ।	नई सदस्यता व सदस्यता के नवीकरण के फार्म कार्यालय में व वेबसाइट http://www.nfaipune.nic.in पर हिंदी और अँग्रेज़ी में उपलब्ध हैं ।	आवेदन के साथ वार्षिक सदस्यता शुल्क के रूप में रुपए 600/- का धनादेश, जो कि प्रशासनिक अधिकारी, राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय, पुणे के नाम पर देय हो एवं 02 पासपोर्ट साईज के फोटोग्राफ्स होने चाहिए ।	संपर्क व्यक्ति: श्री जी. राधाकृष्णन पिल्ले टेलीफोन: 25658253
वितरण लायब्रेरी: विभिन्न फिल्मी संगठनों, शैक्षिक संस्थान व सांस्कृतिक संगठन राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय वितरण लायब्रेरी के सदस्य हैं।	नई सदस्यता व सदस्यता के नवीकरण के फार्म कार्यालय में व वेबसाइट http://www.nfaipune.nic.in	आवेदन के साथ वार्षिक सदस्यता शुल्क के रुप में रुपए 200/- का धनादेश जो कि प्रशासनिक अधिकारी राष्ट्रीय	संपर्क व्यक्ति: श्री एस.आर. मनोहर टेलीफोन:

	पर हिंदी और अँग्रेज़ी में उपलब्ध हैं ।	फ़िल्म संग्रहालय पुणे के नाम पर देय होना चाहिए। ऐसी सदस्यता के नियमों व शर्तों के आधार पर आवेदनों की ध्यानपूर्वक संवीक्षा की जाती है व सदस्यों को राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय की वितरण लायब्रेरी में नामांकित किया जाता है । नाममात्र सेवा प्रभार व वह्न प्रभार के भुगतान पर रेलवे द्वारा फिल्में उपलब्ध करवाई जाती हैं।	25658253
फिल्म समालोचन/रसग्रहण पाठ्यक्रम: राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय, भारतीय फिल्म और टेलीविज़न संस्थान के सहयोग से प्रति वर्ष मई-जून में एक चार सप्ताह का पाठ्यक्रम आयोजित करता है ।	सभी राष्ट्रीय दैनिकों में इस पाठ्यक्रम के विज्ञापन व वेबसाइट http://www.nfaipune.nic.in पर हिंदी और अँग्रेज़ी में आवेदन का प्रारूप उपलब्ध है ।	आवेदन के साथ रुपए 200/- का धनादेश, जो कि प्रशासनिक अधिकारी, राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय, पुणे के नाम पर देय हो एवं 02 पासपोर्ट साईज के फोटोग्राफ्स होने चाहिए ।	संपर्क व्यक्ति : श्रीमती आरती कारखानीस श्रीमती सुब्बलक्ष्मी अय्यर टेलीफोन: 25658253

		आवेदनों की जांच व संवीक्षा एक उप समिति द्वारा की जाती है व प्रवेश का अंतिम निर्णय निदेशक, राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय व निदेशक, भारतीय फिल्म एवं टेलीविज़न संस्थान के हाथ में होता है।	
राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय का शोध कार्यक्रम: इस कार्यक्रम के तहत राफिसं की तीन श्रेणियां हैं । शोध सहभागिता: एक वर्ष के लिए जिसमें 24,000/- रुपए का मानदेय व रुपए 8000/- आकस्मिकताओं हेतु शामिल हैं । शोध भारतीय सिनेमा के एक आंतरिक अनुशासनात्मक विषय पर करना होगा । किसी एक विषय पर लेख/मोनोग्राफ परियोजना: जिसे रुपए 15,000/- के	सभी श्रेणियों के लिए आवेदन फार्म कार्यालय में व वेबसाइट http://www.nfaipune. nic.in पर हिंदी और अँग्रेज़ी में उपलब्ध हैं । आवेदन हमारे विज्ञापनों के उत्तर में ही भेजे जाने अपेक्षित हैं।	आवेदन के साथ शोध प्रस्ताव व 02 पासपोर्ट साइज के फोटोग्राफ्स होने चाहिए । प्रस्तावों की जांच व संवीक्षा एक उप समिति द्वारा की जाती है व परियोजना का अंतिम अनुमोदन राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय सलाहकार समिति के नियंत्रणाधीन होता है ।	संपर्क व्यक्ति: श्रीमती आरती कारखानीस श्रीमती सुब्बलक्ष्मी अय्यर टेलीफोन: 25658253

समेकित मानदेय में 6 माह के अंदर समाप्त करना होगा । विद्यार्थी को किसी प्रमुख भारतीय फिल्म व्यक्तित्व पर शोध करना होगा । श्रवण इतिहास परियोजना: जिसे रुपए 4000/- के अधिकतम मानदेय (रिकार्ड किए जाने वाले साक्षात्कार हेतु 400/- रुपए प्रति घंटा) व आकस्मिकताओं में 06 माह में समाप्त करना होगा। विद्यार्थी को किसी ऐसी फिल्मी हस्ती का साक्षात्कार लेना होगा जिसने भारतीय सिनेमा के विकास में योगदान दिया है ।			